

## Из рецензија:

У средишту књиге "Електра као цитат" стоји "Електра" Данила Киша која и није настала као оригинално дело, већ је реч о томе да је Киш своју драму написао на темељу Еврипидове "Електре" у преводу Коломана Раца.

Наташа Глишић, користећи компаративни метод, истражила је проблематику Кишовог одклона од Рацовог превода, не задржавајући се, разуме се, само у језичкој сфери, већ залазећи и у целокупну проблематику трагичног што га покреће ова трагедија. Ауторка је то урадила на веома убедљив начин, служећи се одговарајућом литературом, при чему је показала велику инвентивност, познавање проблема о коме пише и лепоту писања.

*Др Никола Сиврајнић*